

### Задание 1.

• дуб [dʲub] — при произношении звука [d] происходит аккомодация из-за идущего далее лабиализованного гласного, т.е. данный согласный призвучивается с небольшим воткливанием зуб в "зуботки"; на конце слова происходит оглушение, поэтому призвучивается [n].

• ванна [vʌnːa] — удвоенный [n] призвучивается более долго (сравн. 'ванна' [vʌnːʲ] и 'зона' [zʌnʲ]; в слове 'ванн' [vʌn] также можно улавливать последний согласный бывшей "даггота", однако возможно сохранение "длинного" произношения, т.к. соответно можно "танго".

• местный [mʲɛsnʲɪ] — в этом слове после падения редуцированных появилась группа согласных, которая упрощается при произношении (не призвучивается [t]); буква находится в слабой позиции, из-за чего призвучивается более вокализованно, как аппроксимант ('и' неслогового), (сравн. 'ма' [ja] ма и местный [ɪ]).

• руть [rutʲ] — первый [t] испытывает аккомодацию из-за последующего лабиализованного ~~гласного~~ гласного, т.е. звук вытягивается, готовится к следующему звуку (аналогично с 'дуб'); [r] менее "раскатистый".

• также [takʲ] — ввиду регрессивной ассимиляции глухой [k], идущий перед звонким [ɲ], упрощается ему по звонкости, превращается в [z].

• сделать [dʲɛlʲatʲ] — аналогично с предыдущим примером, глухой [s] ассимилирует по звонкости со звонким [dʲ], становится [zʲ]; также ассимилирует по мягкости с последующим звуком, так как [dʲ] мягкий.

### Задание 2.

А - 2 +

Д - 4 +

Б - 1 +

5

В - 3 +

Г - 5 +

### Задание 3.

#### Группа 1.

Сельский, сладкий<sup>1</sup>, дачный<sup>1</sup>, крупный<sup>1</sup>. 3<sup>0.5</sup>.

В эту группу входят качественные и относительные прилагательные, у которых '-ий' является окончанием: напр. сладкий<sup>1</sup> - сладкого<sup>2</sup>.

#### Группа 2.

Человечий<sup>1</sup>, птичий<sup>1</sup>, ватный<sup>1</sup>. 3<sup>0.5</sup>.

В эту группу входят притяжательные прилагательные, у которых '-ий' - суффикс, характерный для этого разряда: напр. птичий<sup>1</sup> - птичьего<sup>2</sup> (при изменении суффикс 'претесает' в ё-образованном гласном).

Длиннее слово - 'лемный', так как оно окончанием субстантивировалось и в языковом сознании говорящего не будет отнесено ни к какой из групп  $\Rightarrow$  ни к одному разряду прилагательных. '-ий' - часть корня (опроцене).

### Задание 5.

1. Текстура, образованная на основе звукоподражания.

0.5. Шуршетка ("ку-ку"), загара ("за-за"), креквя ("кре"), крошка ("хро")

2. Этимология (изучает этнос) / этимология

### Задание 4.

1. Группа 1: лист<sup>0.5</sup>, зуб<sup>0.5</sup>, корень<sup>0.5</sup>

Группа 2: крупа<sup>0.5</sup>, мех<sup>0.5</sup>, песок<sup>0.5</sup>, вода<sup>0.5</sup>, бархат<sup>0.5</sup>

Группа 3: детвора<sup>0.5</sup>, старей<sup>0.5</sup>, пирга<sup>0.5</sup>

2. Слова распределены на группы в зависимости от возможности образования мн.ч. и значения образованной формы, если таковая есть.   
Группа 1 - мн.ч. есть и имеет значение "2 и больше" названных объектов (лист - листья, зуб - зубы, корень - корни).

Группа 2 - мн.ч. есть, но имеет значение "виды названного объекта", а не только кол-во (крупа - крупы (манная, гречневая...), мех - меха (лисы и норки), песок - пески (зубные), вода - воды (минеральные, подземные...)).



Группа 3 — ин. з. н. е. 0,5

Также различие в возможности образования ин. з. происходит из-за разной семантики слов: некоторые (гр. 1) называют материальные предметы, которые можно потрогать, некоторые (гр. 2) — всё ещё материальные предметы (то, что можно потрогать), но их нельзя потрогать. Слова из гр. 3 называют абстрактные или собирательные понятия, которые нельзя ни потрогать, ни потрогать. Некоторые "невозможные" формы могут сохраняться во фразеологизмах.

2.1. меньше из двух за 0,5

2.2. За (н. ф. — это) — ~~Р. н.~~ ин. з. 0,5

### Задание 6.

неэлементарное	сложные	простые + вид связи
отличное выступление молодого коллектива в парке в честь праздника <span style="color: red;">0,5</span>	отличное выступление коллектива; <span style="color: red;">0,5</span> выступление молодого коллектива; <span style="color: red;">0,5</span> выступление в парке в честь праздника <span style="color: red;">0,5</span>	отличное выступление — согласов.; <span style="color: red;">15</span> выступление коллектива — управ.; <span style="color: red;">15</span> выступление в парке — управ.; <span style="color: red;">15</span> выступление в честь праздника — управ.; <span style="color: red;">15</span> молодого коллектива — согласов. <span style="color: red;">15</span>
	<span style="color: red;">30. + 0,5 + 2 = 32,5</span>	

### Задание 7.

~~Хорошо человеку иметь много всего, чтобы жить, да не надоедает~~  
Хорошо человеку иметь много <sup>1</sup> — но только <sup>2</sup> воздержание (умение <sup>1</sup> воздерживаться, воля), <sup>2</sup> умерение нраву, <sup>3</sup> умение и <sup>4</sup> умерение <sup>5</sup> голоса, <sup>6</sup> умение есть и пить без разговоров, с <sup>7</sup> умерением (не гордиться). 75

4. и + 1

лепо ← лепый +  $\hat{o}$ ; наречие, образованное суффиксацией от прилагательного, в СРЯ не существует без "не"; в архаичных текстах означало "хорошо", "красиво", пока не изменило семантику и вошло из употребления

удобрение ← добрение +  $\bar{y}$  ← ~~добрить~~ +  $\hat{e}n\bar{y}$ ; существительное, берущее начало в глаголе "\*добрить" (делать лучше) и изначально имеющее значение "влияние на объект с положительным эффектом, с целью сделать лучше" / "согласие"; постепенно семантика слова изменилась на "средство для улучшения произрастания культурных растений"