

ПОЛОЖЕНИЕ о городском образовательном проекте «КиноКрасноярск»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и реализации городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» (далее – Образовательный проект).

1.2. Образовательный проект направлен на изучение наследия отечественного кинематографа, формирование представлений у обучающихся муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края (далее – МОУ) о влиянии кино- и медиаиндустрии на развитие творческих, культурных, социальных процессов в обществе и государстве.

1.3. Учредитель Образовательного проекта – главное управление образования администрации города Красноярска (далее – ГУО).

1.4. Организаторы Образовательного проекта (далее – Организаторы):

- муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «СОВА» (далее – МАОУ ДО «СОВА»);

- муниципальное казенное учреждение «Красноярский информационно-методический центр» (далее – МКУ КИМЦ);

- муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа «Комплекс Покровский» (далее – МАОУ СШ «Комплекс Покровский»);

- муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 10 имени В.П. Астафьева» (далее – МАОУ Гимназия № 10 им. В.П. Астафьева).

1.5. Участники Образовательного проекта: педагогический состав и обучающиеся МОУ 7 – 11 классов (далее – Участники Образовательного проекта).

1.6. Информация о порядке, условиях и сроках реализации Образовательного проекта размещается на официальном сайте МКУ КИМЦ по ссылке: <https://kimc.ms/obrazovanie/vospitatelnaya-rabota/kinopedagogika/kinokrasnoyarsk/>

1.7. Образовательный проект проводится в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция воспитания и социализации обучающихся города Красноярска на 2021 – 2025 гг. (срок действия продлен приказом главного управления образования администрации города Красноярска от 18.02.2026 № 49/п);
- иными федеральными, региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

2. Цели и задачи Образовательного проекта

2.1. Целью Образовательного проекта является содействие гармоничному развитию и воспитанию обучающихся МОУ посредством интеграции кинокультуры в образовательный процесс, формирования навыков критического мышления и предпрофессиональных компетенций в сфере медиапроизводства.

2.2. Задачи Образовательного проекта:

- развивать систему духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся МОУ посредством отечественного кинематографа;
- формировать у подрастающего поколения системы общечеловеческих ценностей, навыков аналитической работы, критического мышления и соотнесения полученной художественной информации с научно обоснованными знаниями посредством творческих кинематографических методов;
- создать условия для получения обучающимися МОУ, юными киноавторами, опыта творческого решения социальных проблем современного общества;
- развивать профессиональные навыки и умения обучающихся МОУ в области создания авторских творческих киноработ;
- использовать потенциал художественного кино для сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- реализовать сетевое взаимодействие с партнерами Образовательного проекта в целях обеспечения профессионального роста педагогов, распространения эффективных практик медиаобразования.

3. Предполагаемые результаты Образовательного проекта

3.1. Формирование навыков структурированного анализа произведений отечественного кинематографа (сюжет, контекст, ценностное содержание) у обучающихся МОУ.

3.2. Активизация участия обучающихся, участвующих в Образовательном проекте, в конкурсных мероприятиях по интеграции кинокультуры в образовательный и воспитательный процессы.

3.3. Повышение заинтересованности обучающихся МОУ в формировании прикладных навыков в области медиаиндустрии, необходимых для построения успешной карьеры в медиасфере.

3.4. Создание обучающимися проектных и творческих работ, направленных на осмысление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и предложение творческих решений актуальных социальных проблем.

3.5. Использование и интеграция в образовательный процесс методик кинолектория, благодаря чему в МОУ сформирована устойчивая практика кинопоказов с последующим обсуждением.

3.6. Выявление, обобщение и тиражирование лучших педагогических практик, направленных на формирование зрительской культуры обучающихся МОУ.

4. Порядок организации и реализации Образовательного проекта

4.1. Общее руководство и организационное обеспечение реализации Образовательного проекта осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется не позднее 2 рабочих дней до даты начала реализации Образовательного проекта в количестве 9 человек. Состав Оргкомитета утверждается приказом руководителя ГУО и формируется из числа представителей ГУО, Организаторов Образовательного проекта и представителей организаций – партнеров.

Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его представителей. Решения принимаются простым большинством голосов представителей Оргкомитета, присутствующих на заседаниях Оргкомитета.

4.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет условия, этапы реализации Образовательного проекта;
- назначает ответственных за проведение мероприятий Образовательного проекта;
- привлекает к реализации мероприятий Образовательного проекта значимых деятелей в области кино- и медиаиндустрии для участия в качестве спикеров, экспертов, членов жюри конкурсных мероприятий, проводимых в рамках реализации Образовательного проекта;
- формирует состав экспертной комиссии конкурса в рамках Образовательного проекта и организует его работу;
- оказывает информационную поддержку педагогическому составу МОУ, по вопросам реализации Образовательного проекта;
- размещает результаты реализации мероприятий Образовательного проекта на официальном сайте МКУ КИМЦ.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные конкурсы и мероприятия в рамках реализации Образовательного проекта, а также изменять формат и сроки реализации этапов Образовательного проекта.

4.4. Оргкомитет вправе использовать материалы Образовательного проекта в образовательных целях.

4.5. Для несовершеннолетних участников Образовательного проекта совершеннолетние законные представители при подаче заявки на участие в любом из мероприятий Образовательного проекта дают согласие на обработку персональных данных, в соответствии с правилами обработки персональных данных Организатора, указанных в Приложении 5 к настоящему Положению и требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.6. Ответственность за жизнь и здоровье участников всех направлений Образовательного проекта при проезде к месту проведения Образовательного проекта и обратно, во время их пребывания на Образовательном проекте и его мероприятиях, за соблюдение участниками правил поведения в общественных местах возлагается образовательной организацией на сотрудников, осуществляющих сопровождения обучающихся на Образовательный проект.

5. Содержание Образовательного проекта

5.1. Образовательный проект реализуется в период с сентября 2026 года по апрель 2027 года.

5.2. **Обязательным условием участия** в Образовательном проекте является организация и проведение цикла занятий с обучающимися 7 – 11 классов МОУ, направленных на изучение и анализ произведений отечественного кинематографа (в рамках учебных предметов, во внеурочной деятельности, в рамках реализации образовательной программы и др.).

Оргкомитетом на период реализации Образовательного проекта определяется список кинокартин (согласно перечню кинофильмов и мультфильмов, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к семейному просмотру, а также для показа в общеобразовательных организациях в рамках внеурочной деятельности, реализации программ воспитания и дополнительного образования, включая работу школьных театров, в соответствии с п. 49 Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2024 № 1734-р. Перечень соответствует списку «золотой коллекции» кинофильмов, указанному в письме Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении информации» от 20.03.2025 № АБ-957/06), включение которых обеспечивает реализацию модулей патриотического, нравственного и эстетического воспитания, создает межпредметные связи с программой по литературе, а также способствует популяризации спорта и здорового образа жизни.

Оргкомитетом Образовательного проекта определяются 14 фильмов по темам: «Герои Отечества: Кино о доблести и памяти», «Вечные ценности:

Кино о добре, чести и правде», «Путь к себе и другим», «Семья – опора России», «Спорт и сила духа», «Экранизация литературных произведений», «Кино о школе». Участниками Образовательного проекта (путем голосования) выбирается 7 фильмов по одному из каждой представленной темы (Приложение 1). Голосование проходит на официальной странице «ВКонтакте» ГУО. Публикация результатов – 07.09.2026.

С выбранными фильмами в МОУ организуется цикл занятий с элементами кинолектория. В ходе занятий происходит глубокий анализ каждого фильма: рассматривается процесс его создания, изучается исторический и социальный контекст эпохи, в которой он был снят и которой посвящена сюжетная линия. Участники Образовательного проекта активно обсуждают смысловые и содержательные аспекты кинокартин, выделяют ключевые ценности, которые транслируются через сюжет и образы героев. Особое внимание уделяется формированию критического мышления и способности анализировать визуальную информацию.

В рамках информационного и методического сопровождения при организации цикла занятий рекомендуется руководствоваться методическими рекомендациями по изучению произведений отечественного кинематографа в общеобразовательных организациях, направленными письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 10.10.2025 № 03-1988, а также письмом Министерства образования Красноярского края (во исполнение поручения Президента Российской Федерации от 25.03.2026 № Пр-1583).

5.3. В рамках Образовательного проекта реализуются следующие направления:

5.3.1. «КиноКрасноярск – педагогический»:

В рамках направления для педагогических работников МОУ реализуется городской конкурс «Педагогический взгляд: режиссеры учебного процесса» (далее – Педагогический конкурс).

Педагогический конкурс направлен на создание условий для эффективного использования воспитательного потенциала интеграции кинокультуры в образовательный процесс МОУ, направленный на формирование у обучающихся общечеловеческих ценностей, базовых знаний и представлений о сфере киноиндустрии, развитие критического мышления и зрительской культуры.

Цель Педагогического конкурса – совершенствование методической компетенции педагогических работников МОУ в области использования средств киноискусства в образовательном и воспитательном процессах.

Участие в конкурсе предполагает создание педагогическими работниками МОУ методических разработок занятий с включением элементов кинолектория.

Организатором, сопровождающим реализацию направления, является МКУ КИМЦ.

Более подробная информация в Приложении 2.

5.3.2. «КиноКрасноярск – проектно-исследовательский»:

В рамках направления для обучающихся 7 – 11 классов МОУ реализуется городской конкурс проектно-исследовательских работ «От идеи до экрана» (далее – Проектно-исследовательский конкурс).

Цель Проектно-исследовательского конкурса – создание условий для осуществления обучающимися МОУ проектно-исследовательской деятельности, способствующей формированию нравственных ориентиров и навыков анализа художественных произведений, развитию критического мышления и цифровой грамотности.

Участие в конкурсе предполагает написание обучающимися МОУ проектно-исследовательской работы в формате кинокритической рецензии, направленной на получение и применение новых знаний, включающей исследование художественных особенностей фильма и выявление заложенных в нем традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Организатором, сопровождающим реализацию направления, является МАОУ СШ «Комплекс Покровский».

Более подробная информация в Приложении 3.

5.3.3. «КиноКрасноярск – творческий»:

В рамках направления для обучающихся 7 – 11 классов МОУ реализуется городской конкурс творческих медиаработ «Первый кадр» (далее – Творческий конкурс).

Цель Творческого конкурса – создание условий для развития предпрофессиональных навыков и умений обучающихся МОУ в сфере кинематографа и медиаиндустрии, направленных на формирование критического мышления, зрительской культуры и базовых знаний при создании творческих авторских медиапродуктов.

Творческий конкурс направлен на формирование у обучающихся МОУ системы нравственных ценностей, комплексных знаний, умений и навыков в сфере кино- и медиаиндустрии посредством создания оригинальных творческих медиапродуктов: трейлеров, тизеров и подкастов.

Организатором, сопровождающим реализацию направления, является МАОУ Гимназия № 10.

Более подробная информация в Приложении 4.

5.3.4. МОУ, желающее принять участие в одном или нескольких направлениях Образовательного проекта, заполняет электронную заявку на участие согласно срокам реализации Конкурсов (Приложения 2, 3, 4).

Электронная заявка заполняется педагогом-куратором, ответственным за участие МОУ в Образовательном проекте.

5.4. Заключительным обязательным этапом реализации Образовательного проекта является участие команд обучающихся МОУ в киноквизе «Здравствуй» (далее – Киноквиз).

Цель Киноквиза – закрепление и проверка усвоения участниками Образовательного проекта ключевых идей, исторического контекста

и гражданско-патриотических ценностей, представленных в просмотренных отечественных и мировых кинокартинах фильмах.

К участию в Киноквизе приглашаются команды, сформированные из обучающихся МОУ – участников Образовательного проекта, в возрастной категории 7 – 11 классов.

Команды формируются из расчета по одному человеку из каждой возрастной категории (7 класс – 1 человек, 8 класс – 1 человек, 9 класс – 1 человек, 10 класс – 1 человек, 11 класс – 1 человек). Каждая команда состоит из 5 человек и формируется заранее, с предоставлением заявки на участников Образовательного проекта. У каждой команды должен быть капитан и название. Приветствуется наличие общего элемента одежды у игроков команды.

Каждое МОУ может подать не более одной заявки на участие в Киноквизе.

В одной игре могут участвовать не более 10 команд из разных МОУ. Планируемое количество Киноквизов – 10.

Место проведения: Молодежный творческий бизнес-центр «Пилот», по адресу ул. Аэровокзальная, 10.

Даты проведения Квиз-игр:

23.03.2027 (две отборочных игры);

24.03.2027 (две отборочных игры);

26.03.2027 (две отборочных игры);

30.03.2027 (две отборочных игры);

31.03.2027 (две отборочных игры);

02.04.2027 (финальная игра).

Регламент проведения:

09.30 – 10.00 – регистрация участников;

10.00 – 11.00 – Киноквиз;

11.00 – 11.30 – подведение итогов и награждение участников.

12.00 – 12.30 – регистрация участников;

12.30 – 13.30 – Киноквиз;

13.30 – 14.00 – подведение итогов и награждение участников.

Для участия в Киноквизе необходимо – подать заявку в срок до 18.03.2027 (включительно) по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/1xYkG38QGtubW5ixKG4FsikA30oTBNFp5_aH-zxVnbGE/.

По итогам каждого Киноквиза призовые места распределяются экспертами, членами жюри в соответствии с набранными баллами. Победители и призеры награждаются дипломами и памятными призами Учредителя и партнеров, все остальные участники киноквиза награждаются сертификатами участников.

МОУ, подготовившим команды победителей и призеров, вручаются благодарственные письма Учредителя. Наградные документы оформляются в соответствии с направленными заявками.

Общие итоги Киноквиза подводятся и объявляются через 15-30 минут после окончания финального тура.

Решение экспертов, членов жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

5.5. Стимулирование зрительской активности в рамках культурно-просветительской программы.

5.5.1. В целях реализации задач, установленных пунктом 7 настоящего Положения, а также для поощрения обучающихся, использующих Пушкинскую карту для посещения кинотеатров, Оргкомитет Образовательного проекта вводится дополнительный механизм общественного признания активности МОУ.

5.5.2. По итогам реализации Образовательного проекта Оргкомитет определяет **не более 3 (трех) МОУ**, проявивших наибольшую активность в организации коллективных посещений, в том числе с участием родителей (законных представителей) киносеансов кинокартин, отобранных в соответствии с п. 5.2 настоящего Положения, с использованием средств Пушкинской карты.

5.5.3. Под активностью в целях настоящего пункта понимается суммарное количество приобретенных билетов с использованием Пушкинской карты обучающимися 7–11 классов МОУ, а также сопровождающими их педагогами и родителями (законными представителями), на кинопоказы фильмов из списка Образовательного проекта (согласно Приложению 1), состоявшиеся в период с 01.09.2026 по 01.04.2027.

Учет билетов осуществляется на основании официальных справок (выписок) от организаций-партнеров, указанных в п. 6.1 (кинотеатров), содержащих сведения о количестве приобретенных билетов с использованием Пушкинской карты на указанные фильмы. Справки предоставляются в Оргкомитет по МОУ, претендующим на номинацию, по итогам Образовательного проекта (не позднее срока, устанавливаемого Оргкомитетом).

В целях соблюдения требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» учет производится исключительно в количественном выражении (общее количество билетов) без указания фамилий, имен, отчеств держателей карт и иных идентифицирующих сведений. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать подтверждающие данные непосредственно у кинотеатров-партнеров.

5.5.4. При равенстве количественных показателей преимущество получает МОУ с большей долей посещений (в процентах от общего числа обучающихся 14–18 лет в данном МОУ).

5.5.5. МОУ-лидеры, показавшие наивысшие результаты по п. 5.5.3, по решению Оргкомитета:

получают **специальный статус «Лидер зрительской культуры»** в рамках Образовательного проекта;

награждаются памятными призами и благодарственными письмами от партнеров Образовательного проекта (п. 6.1) за содействие в популяризации отечественного кинематографа и культурном просвещении молодежи.

5.5.6. Участие в специальной номинации не является обязательным условием для участия в конкурсах «Педагогический взгляд», «От идеи до экрана», «Первый кадр» или Киноквизе (п. 5.4) и не влияет на итоги соревновательных мероприятий. Информация о лидерах размещается в открытом доступе на сайте МКУ КИМЦ исключительно в ознакомительных целях.

6. Сотрудничество с организациями – партнерами

6.1. В организации и реализации мероприятий Образовательного проекта принимают участие организации – партнеры (далее – Партнеры):

- Муниципальное автономное учреждение «Дом Кино» (по согласованию);
- Краевое государственное автономное учреждение культуры «Енисей кино» (по согласованию);
- Общество с ограниченной ответственностью «Радиостанция «Серебряный дождь» (по согласованию);
- Краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи» (Арт-резиденция «Каменка») (по согласованию);
- Красноярский государственный художественный музей имени В.И. Сурикова (по согласованию);
- Краевое государственное автономное учреждение «Дирекция краевых телепрограмм» (Телеканал Енисей) (по согласованию).

6.2. В рамках Образовательного проекта Партнеры оказывают содействие в части:

- предоставления площадки для проведения этапов мероприятий Образовательного проекта;
- участия в качестве представителей экспертной комиссии по оценке конкурсных материалов и приглашенных экспертов во время проведения цикла занятий с обучающимися 7 – 11 классов, направленных на изучение и анализ произведений отечественного кинематографа;
- организации и проведения мастер-классов, вебинаров, консультаций, творческих встреч для участников Образовательного проекта.

7. Целевые показатели реализации Образовательного проекта

7.1. Увеличение доли МОУ, интегрировавших методики кинолектория в рабочие программы воспитания и внеурочной деятельности МОУ;

7.2. Увеличение количества мероприятий и событий, посвященных отечественному кинематографу и приуроченных к государственным и тематическим праздникам (акции, викторины, киноквизы и др.),

проводимых на базе МОУ, а также позитивная динамика обучающихся МОУ, участвующих в этих мероприятиях и событиях.

7.3. Повышение интереса обучающихся МОУ к отечественному кинематографу, формированию навыков критического анализа советских и российских кинокартин, а также к созданию авторских медиапродуктов, поднимающих социальные или исторические темы.

7.4. Положительная динамика количества обучающихся МОУ, заинтересованных профессиональным развитием умений и навыков в сфере медиаиндустрии и кинематографа.

7.5. Увеличение доли обучающихся МОУ, посетивших мероприятия (кинопоказы, экскурсии, мастер-классы), проводимые организациями – партнерами Образовательного проекта.

7.6. Увеличение количества социальных партнеров МОУ для расширения образовательного пространства в области киноиндустрии.

7.7. Увеличение количества привлекаемых значимых деятелей отечественного и мирового кинематографа, театра и медиаиндустрии в качестве спикеров, экспертов, членов жюри конкурсных мероприятий и фестивалей.

7.8. Увеличение количества тиражируемых эффективных практик проведения кинопоказов в МОУ, имеющих воспитательный потенциал, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Список кинокартин, обязательных к просмотру* в рамках городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»

* 7 из 14 кинокартин, выбранных путем голосования

Наименование	Краткое описание
Тема 1. «Герои Отечества: Кино о доблести и памяти»	
«Они сражались за Родину» (1975, реж. С. Бондарчук)	Эпопея о судьбе солдат в годы Великой Отечественной войны, их стойкости и мужестве в оборонительных боях.
«Судьба человека» (1959, реж. С. Бондарчук)	Судьба простого русского солдата, прошедшего плен и потери, но сохранившего достоинство и веру в жизнь.
Тема 2. «Вечные ценности: Кино о добре, чести и правде»	
«Доживем до понедельника» (1968, реж. С. Ростоцкий)	Учитель истории размышляет о жизни, любви и воспитании учеников, сталкиваясь со сложными нравственными вопросами.
«Матч» (2012, реж. А. Малюков)	Фильм о знаменитом «матче смерти» 1942 года между киевским «Динамо» и немецкой командой, о мужестве игроков.
Тема 3. «Путь к себе и другим»	
«Вам и не снилось» (1980, реж. И. Фрэнсис)	Романтическая история о любви двух старшеклассников, встречающей серьезные препятствия со стороны родителей.
«Расписание на послезавтра» (1979, реж. И. Добролюбов)	Драма о школьниках и их учителях, о выборе жизненного пути и ответственности.
Тема 4. «Семья – опора России»	
«Чук и Гек» (1953, реж. И. Лукинский)	Приключения двух братьев, которые отправляются к отцу в далекую геологическую экспедицию и учатся взаимовыручке.
«Однажды двадцать лет спустя» (1980, реж. Ю. Егоров)	Встреча одноклассников через 20 лет – размышления о прожитом, о семейных ценностях и взрослении.
Тема 5. «Спорт и сила духа»	
«Вратарь» (1936, реж. С. Тимошенко)	Один из первых советских фильмов о спорте – история простого парня, ставшего легендарным вратарем футбольной команды.
«Движение вверх» (2017, реж. А. Мегердичев)	Реальная история победы сборной СССР по баскетболу над командой США на Олимпиаде-1972 в Мюнхене.
Тема 6. «Экранизация литературных произведений»	
«Герой нашего времени» (1965-1967, реж. С. Ростоцкий)	Экранизация романа М.Ю. Лермонтова – история сложного характера Печорина и его отношений с людьми.
«Собачье сердце» (1988, реж. В. Бортко)	Экранизация повести М.А. Булгакова о профессоре Преображенском и его эксперименте по превращению пса в человека.
Тема 7. «Кино о школе»	
«Уроки французского» (1978, реж. Е. Ташков)	История о мальчике из послевоенной деревни, который учится в городе, и о его учительнице, помогающей ему в трудный час.
«Чучело» (1983, реж. Р. Быков)	Девочка-шестиклассница становится жертвой жестокости одноклассников; фильм о смелости оставаться собой.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса
«Педагогический взгляд: режиссеры учебного процесса»
в рамках городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и реализации городского конкурса «Педагогический взгляд: режиссеры учебного процесса» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на создание условий для эффективного использования воспитательного потенциала интеграции кинокультуры в образовательный процесс муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края (далее – МОУ), направленный на формирование у обучающихся общечеловеческих ценностей, базовых знаний и представлений о сфере киноиндустрии, развитие критического мышления и зрительской культуры.

1.3. Учредитель Конкурса – главное управление образования администрации города Красноярска (далее – ГУО).

1.4. Организатор Конкурса – муниципальное казенное учреждение «Красноярский информационно-методический центр» (далее – организатор Конкурса, МКУ КИМЦ).

1.5. Информация о порядке, условиях и сроках реализации Конкурса размещается на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия».

1.6. Конкурс реализуется в рамках направления «КиноКрасноярск – педагогический» городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – совершенствование методической компетенции педагогических работников МОУ в области использования средств киноискусства в образовательном и воспитательном процессах.

2.2. Задачи Конкурса:

- побуждать педагогических работников на поиск эффективных технологий воспитания и формирования культуры восприятия киноискусства;
- содействовать внедрению эффективных методов кинопедагогики, направленных на формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей, гражданской идентичности и патриотизма;
- стимулировать педагогов к разработке и внедрению интегрированных образовательных модулей, сочетающих элементы кинолектория с учебными предметами (литературой, историей,

обществознанием и др.), для повышения мотивации обучающихся и формирования у них целостного культурного мировоззрения;

– создать условия для профессионального саморазвития и рефлексивной деятельности педагогических работников в процессе проектирования, апробации и самоанализа авторских методических продуктов средствами кинопедагогики.

3. Планируемые результаты

3.1. Развитие профессиональных компетенций педагогических работников в области киновоспитания и педагогической навигации обучающихся с акцентом на нравственное содержание и ценностные ориентиры.

3.2. Повышение уровня методической готовности педагогических работников МОУ к проектированию воспитательных и образовательных событий с использованием средств киноискусства в создании авторских методических разработок.

3.3. Развитие рефлексивно-аналитических компетенций и авторской позиции педагогов через создание и самоанализ методических продуктов.

3.4. Создание и публикация муниципального электронного сборника авторских методических разработок занятий и воспитательных событий с интеграцией элементов кинолектория.

3.5. Тиражирование лучших педагогических практик, направленных на формирование зрительской культуры обучающихся МОУ.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники МОУ, являющиеся участниками городского образовательного проекта «КиноКрасноярск». Участие в Конкурсе индивидуальное.

5. Порядок работы и полномочия организационного комитета и экспертной комиссии

5.1. Общее руководство и организационное обеспечение проведения Конкурса осуществляет организационный комитет городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» (далее – Оргкомитет).

Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его представителей. Решения принимаются простым большинством голосов представителей Оргкомитета, присутствующих на заседаниях.

5.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

- формирование состава экспертной и счетной комиссий;
- утверждение списка конкурсантов по результатам заявочной кампании;
- определение рейтинга участников Конкурса после экспертной оценки конкурсных материалов;

– принятие решения об определении победителя и лауреатов Конкурса по результатам его проведения.

5.3. Решения Оргкомитета оформляются протоколами в день заседания Оргкомитета. Решения, принятые на заседаниях Оргкомитета, обжалованию не подлежат.

5.4. Материалы Конкурса могут быть использованы Оргкомитетом в образовательных целях.

5.5. Состав экспертной комиссии утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса. Экспертная комиссия формируется в количестве 15 человек, в состав которых входят представители МКУ КИМЦ, муниципальных образовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края и профессорско-преподавательского состава высших или средних специальных учебных заведений, а также других представителей отрасли «Образование» и общественных организаций городского округа город Красноярск Красноярского края.

5.6. Экспертная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов. Решения, принятые экспертной комиссией, обжалованию не подлежат.

5.7. Для подсчета баллов, набранных участниками Конкурса, и подготовки оценочных ведомостей создается счетная комиссия Конкурса в количестве 3 человек из числа представителей Оргкомитета и сотрудников МКУ КИМЦ, состав которой утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса.

5.8. К полномочиям Организатора относится:

– организационное и информационное сопровождение Конкурса, в том числе информационная поддержка (сопровождение) кандидатов на этапе подачи заявки на участие в Конкурсе;

– прием от кандидатов электронных заявок с указанием ссылки на конкурсный материал для участия в Конкурсе.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с января по апрель 2027 года.

6.2. Этапы Конкурса:

Прием электронных заявок с указанием ссылки на конкурсный материал – с 25.01.2027 по 18.02.2027 (включительно).

Подача заявки с указанием ссылки на конкурсный материал осуществляется на платформе Яндекс.Формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6a7170256d2d7332a8d270e2>.

Техническая экспертиза конкурсных материалов – с 24.02.2027 по 03.03.2027 (включительно), включая период для корректировки конкурсных материалов участниками.

Экспертиза итоговых (прошедших техническую экспертизу) конкурсных материалов – с 04.03.2027 по 18.03.2027 (включительно).

Подведение итогов Конкурса, определение победителей и лауреатов – с 19.03.2027 по 23.03.2027 (включительно).

Методические разработки победителя и лауреатов Конкурса размещаются в электронном «Сборнике лучших методических разработок по проведению занятий с включением элементов кинолектория» (далее – Сборник). Методические разработки участников Конкурса размещаются в Сборнике по решению Организаторов. Публикация Сборника на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия» до 30.04.2027.

6.3. Для участия в Конкурсе участниками создается методическая разработка занятия с включением элементов кинолектория.

Методическая разработка представляет собой структурированное описание занятия с включением элементов кинолектория и авторского видения, соответствующего требованиям (Приложение 1 к положению о проведении Конкурса).

Тематические направления представляемых на Конкурс методических разработок соответствуют темам городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» и выбранным (путем голосования) кинофильмам.

Конкурсные материалы (методические разработки, приложения) должны быть загружены в облачное хранилище участника, на которое предоставляется ссылка в заявке участника. Ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц при подготовке конкурсных материалов несут участники Конкурса.

В рамках реализации Конкурса предусмотрена техническая экспертиза конкурсных материалов участников согласно требованиям: соответствие тематических направлений темам и кинофильмам городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»; наличие корректно работающих ссылок; методическая и стилистическая корректность оформления работы.

Требования к оригинальности: процент оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Использование нейросетей (далее – ИИ) для генерации текста запрещено. Оригинальность подтверждается отчетом с сайта - <https://antiplagiat.ru>.

Работы, не соответствующие указанным требованиям, к участию в Конкурсе не принимаются.

Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства работ на основе согласия участников Конкурса.

6.4. Список конкурсантов утверждается протоколом заседания Оргкомитета, которое проводится в течение 2 рабочих дней с даты окончания приема электронной заявки с указанием ссылки на конкурсный материал.

6.5. Техническая экспертиза осуществляется организаторами Конкурса в течение 4 рабочих дней с даты утверждения Оргкомитетом списка участников Конкурса. Доработка конкурсных материалов участниками осуществляется в течение не более 2 рабочих дней со дня направления результатов технической экспертизы Организаторами конкурса.

6.6. Организатор Конкурса направляет итоговые конкурсные материалы представителям экспертной комиссии для осуществления экспертизы, которая будет проводиться в течение 10 рабочих дней с даты окончания технической экспертизы.

6.7. По результатам экспертизы конкурсных материалов счетная комиссия по каждому участнику выставляет в оценочной ведомости оценку, представляющую среднее арифметическое суммы баллов, полученных от всех представителей экспертной комиссии Конкурса, и в течение 3 рабочих дней направляет в Оргкомитет для определения победителей и лауреатов Конкурса.

Результаты Конкурса пересмотру не подлежат, процедура апелляции Конкурсом не предусмотрена.

Информация о результатах Конкурса размещается на официальном сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия» не позднее 3 рабочих дней с даты торжественного подведения итогов городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

6.8. Формат Конкурса не предполагает описания внеурочной деятельности в целом и допускает представление на Конкурс только одного из проводимых занятий.

6.9. В рамках реализации Конкурса могут быть запланированы вебинары, мастер-классы и творческие встречи, посвященные интеграции культуры кинопоказа в образовательный процесс. Информация о возможном проведении и сроках будет сообщаться дополнительно.

6.10. Для несовершеннолетних участников городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» совершеннолетние законные представители при подаче заявки на участие в Конкурсе дают согласие на обработку персональных данных, в соответствии с правилами обработки персональных данных Организатора, указанных в Приложении 5 к Положению о городском образовательном проекте «КиноКрасноярск» и требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

7. Критерии оценивания конкурсных материалов

7.1. Критерии оценивания конкурсных материалов (методическая разработка занятия с включением элементов кинолектория):

Критерий	Показатель	Баллы 0 баллов – «показатель не проявлен»; 1 балл – «показатель проявлен частично»; 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
Актуальность и обоснованность	Занятие направлено на усиление потенциала воспитания с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей	0 – 2
	Тема и содержание занятия соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся	0 – 2

	Продемонстрирована эффективная методическая практика, направленная на поддержку мотивации и интереса обучающихся	0 – 2
Целевые установки и планируемые результаты	Цель сформулирована конкретно, поставленные задачи позволяют в полной мере достичь цели	0 – 2
	Планируемые результаты представленной практики соответствуют заявленной цели и диагностичны (качественно или количественно)	0 – 2
	Занятие имеет логическую и смысловую завершенность, содержит выводы ценностно-смысловой направленности	0 – 2
Форма и содержание	Содержание занятия соответствует тематическим направлениям Конкурса	0 – 2
	Представленная практика раскрывает целесообразность разнообразных технологий, методических приемов, форм организации деятельности обучающихся	0 – 2
	Форма и содержание занятия способствуют проявлению и развитию творческих способностей обучающихся	0 – 2
	Форма и содержание занятия актуализируют личностный опыт обучающихся и способствуют приобретению ими социального опыта с опорой на российские традиционные духовно-нравственные ценности	0 – 2
	Форма и содержание занятия предполагают коммуникативное взаимодействие обучающихся друг с другом	0 – 2
	Форма и содержание занятия способствуют изучению исторического и социального контекста изученных материалов	0 – 2
	Форма и содержание занятия предполагают элементы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	0 – 2
	Методическая разработка занятия обладает практической ценностью и содержит рекомендации по ее использованию	0 – 2
	Методическая разработка занятия отражает оригинальный авторский замысел через включение муниципального компонента (отражение связи содержания разработки с историей, культурой и традициями города Красноярска)	0 – 2
Ресурсная обеспеченность	В ходе занятия используются возможности современных цифровых информационных ресурсов (оценивается при наличии ссылок на цифровые ресурсы)	0 – 2
	В ходе мероприятия используются ресурсы внешней образовательной, научной, технологической и культурной среды города	0 – 2
Оформление	Методическая разработка соответствует требованиям и оформлена с учетом единого стиля, соответствующего официально-деловым стандартам представления документации, оформления научно-методической продукции	0 – 2
	В содержании методической разработки	0 – 2

	отсутствуют опечатки и ошибки	
Общее впечатление от конкурсного материала	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0 – 2
Итого		0 – 40

8. Определение победителя и лауреатов Конкурса

8.1. По результатам проведения Конкурса выстраивается рейтинг лауреатов в количестве не более 5 человек. Среди лауреатов Оргкомитет определяет победителя Конкурса, набравшего наибольшее количество баллов.

8.2. Остальные конкурсанты являются участниками Конкурса.

9. Награждение победителя и лауреатов Конкурса

9.1. Победитель и лауреаты Конкурса награждаются дипломами ГУО.

9.2. Конкурсанты, за исключением победителя и лауреатов Конкурса, награждаются электронными сертификатами ГУО участника Конкурса.

Структура методической разработки

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и обоснование выбора тематического направления и темы (названия) занятия;

1.2. Роль и место занятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность);

1.3. Целевая аудитория (с указанием возраста/класса);

1.4. Цель (формулируется в одно предложение) и задачи занятия (шаги по достижению цели);

1.5. Планируемые результаты занятия (качественные, количественные, согласуются с целью и задачами);

1.6. Форма проведения занятия и обоснование ее выбора;

1.7. Потенциал занятия в освоении учебных предметов;

1.8. Воспитательный потенциал занятия;

1.9. Воспитательные методы, приемы и технологии, используемые для достижения планируемых результатов;

1.10. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения занятия;

1.11. Материально-технические, информационные ресурсы, необходимые для проведения занятия.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки к проведению занятия;

2.2. Описание проведения занятия (сценарий, конспект, технологическая карта занятия и др.).

3. Рекомендации по использованию методической разработки в практической деятельности педагогических работников.

Технические требования к оформлению конкурсного материала

Методическая разработка оформляется в формате Word (.doc или .docx) с наличием титульной страницы, которая включает:

- наименование выбранного кинофильма;
- тематическое направление;
- тема/название занятия;
- ФИО, должность и наименование МОУ автора разработки.

Методическая разработка может включать фотографии, инфографику и гиперссылки.

В качестве приложений к методической разработке могут быть представлены дополнительные материалы, оформленные в архив (.zip, .rar, .7z):

– в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы с проведенного урока, демонстрирующие организацию работы с обучающимися и отражающие ход образовательного процесса, инфографика);

– видео- и аудиоматериалы.

Требования к оформлению: шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5, левое поле – 30 мм, правое поле – 15 мм, верхнее поле 20 мм, нижнее поле – 20 мм. Объем методической разработки не должен превышать 15 страниц, включая титульную страницу.

С примерами оформления методических разработок можно ознакомиться в «Сборнике лучших методических разработок по проведению занятий с включением элементов кинолектория» по ссылке: <https://kimc.ms/obrazovanie/vospitatelnaya-rabota/kinopedagogika/kinokrasnoyarsk/2025-2026/2026/Сборник%20методических%20разработок%20КиноКрасноярск%202026.pdf>

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса проектно-исследовательских работ
«От идеи до экрана»
в рамках городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения городского конкурса проектно-исследовательских работ «От идеи до экрана» (далее – Конкурс).

1.2. Под проектно-исследовательской работой понимается письменная работа в формате кинокритической рецензии, выполненная обучающимися муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края (далее – МОУ), направленная на получение и применение новых знаний, включающая исследование художественных особенностей фильма и выявление заложенных в нем традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

1.3. Положение действует в течение всего срока проведения Конкурса и может быть изменено по инициативе Организатора.

1.4. Учредитель Конкурса – главное управление образования администрации города Красноярска (далее – ГУО).

1.5. Организатором Конкурса является МАОУ СШ «Комплекс Покровский» (далее – Организатор, МАОУ СШ «Комплекс Покровский»).

1.6. Информация о порядке, условиях и сроках реализации Конкурса размещается на официальном сайте Организатора.

1.6. Конкурс реализуется в рамках направления «КиноКрасноярск – проектно-исследовательский» городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для осуществления обучающимися МОУ проектно-исследовательской деятельности, способствующей формированию нравственных ориентиров и навыков анализа художественных произведений, развитию критического мышления и цифровой грамотности.

2.2. Задачи Конкурса:

- формировать базовые знания об истории отечественного кино, образах мирового кинематографа и методах создания фильмов;
- формировать у обучающихся МОУ профессиональные умения и прикладные навыки в области кинокритики и медиаанализа;
- развивать 4К-компетенции: критическое и креативное мышление, коммуникацию, коллаборацию;

- укреплять традиционные российские духовно-нравственные ценности, используя информационные и культурные ресурсы отечественного кинематографа;
- актуализировать интерес обучающихся МОУ к созданию качественного контента в цифровой среде.

3. Планируемые результаты

3.1. Заинтересованность обучающихся МОУ в формировании прикладных исследовательских навыков в области кино- и медиаиндустрии.

3.2. Разработка обучающимися МОУ качественных кинокритических текстов (рецензий).

3.3. Проведение публичной защиты и киноведческой дискуссии в формате искусствоведческого киноклуба.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 7 – 11 классов МОУ, являющиеся участниками городского образовательного проекта «КиноКрасноярск», и педагогические работники МОУ, являющиеся научными руководителями. Участие в Конкурсе индивидуальное.

5. Порядок работы и полномочия организационного комитета и экспертной комиссии

5.1. Общее руководство и организационное обеспечение проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» (далее – Оргкомитет).

Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его представителей. Решения принимаются простым большинством голосов представителей Оргкомитета, присутствующих на заседаниях.

5.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

- формирование состава экспертной и счетной комиссий;
- утверждение списка конкурсантов по результатам заявочной кампании, по результатам прохождения участниками всех этапов Конкурса;
- определение рейтинга участников Конкурса после экспертной оценки конкурсных материалов на всех этапах Конкурса;
- принятие решения об определении победителя и лауреатов Конкурса по результатам его проведения.

5.3. Решения Оргкомитета оформляются протоколами в день заседания Оргкомитета. Решения, принятые на заседаниях Оргкомитета, обжалованию не подлежат.

5.4. Материалы Конкурса могут быть использованы Оргкомитетом в образовательных и просветительских целях с обязательным указанием авторства.

5.5. Состав экспертной комиссии утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса. Экспертная комиссия формируется в количестве 7 человек, в состав которых входят представители муниципальных образовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края, профессорско-преподавательского состава высших или средних специальных учебных заведений, а также других представителей отрасли «Образование» и общественных организаций городского округа город Красноярск Красноярского края и других регионов.

5.6. Экспертная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов. Решения, принятые экспертной комиссией, обжалованию не подлежат.

5.7. Для подсчета баллов, набранных участниками Конкурса, и подготовки оценочных ведомостей создается счетная комиссия Конкурса в количестве 3 человек из числа представителей Оргкомитета и сотрудников МАОУ СШ «Комплекс Покровский», состав которой утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса.

5.8. К полномочиям Организатора относятся:

- организационное и информационное сопровождение Конкурса, в том числе информационная поддержка (сопровождение) кандидатов на этапе подачи заявки на участие в Конкурсе;
- прием от кандидатов электронных заявок с указанием ссылки на конкурсный материал для участия в Конкурсе.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с января по апрель 2027 года.

6.2. Этапы Конкурса:

Прием заявок и публикация работ (Заочный этап): с 25.01.2027 по 18.02.2027 (включительно)

Техническая экспертиза на соответствие формальным требованиям проводится оргкомитетом в период с 24.02.2027 по 03.03.2027 (включительно). Экспертиза работ: с 04.03.2027 по 18.03.2027 (включительно).

Подведение итогов Заочного этапа, определение финалистов, подготовка к очному этапу: с 19.03.2027 по 31.03.2027 (включительно)

Очный этап (Киноклуб): апрель 2027 года (дата и место будут сообщены дополнительно).

6.3. Первый этап Конкурса (Заочный этап):

Участники самостоятельно пишут рецензию на фильм из выбранных (путем голосования) кинофильмов и публикуют ее в социальной сети «ВКонтакте» (на личной странице или на официальной странице МОУ участника).

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку по ссылке (размещается на официальном сайте Организатора), указав ФИО,

МОУ, ссылку на пост с рецензией и приложив скриншот отчета о проверке на антиплагиат.

Для несовершеннолетних участников городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» совершеннолетние законные представители при подаче заявки на участие в Конкурсе дают согласие на обработку персональных данных, в соответствии с правилами обработки персональных данных Организатора, указанных в Приложении 5 к Положению о городском образовательном проекте «КиноКрасноярск» и требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

По результатам экспертизы работ Заочного этапа Оргкомитет утверждает список 10 участников-финалистов, набравших наибольшее количество баллов, которые приглашаются на Очный этап.

6.4. Второй этап Конкурса (Очный этап):

Проводится очно в формате дискуссионного Киноклуба.

За одну неделю до даты проведения Киноклуба Оргкомитет сообщает 10 финалистам название фильма, который им предстоит самостоятельно посмотреть и проанализировать.

В день проведения Киноклуба модератор (приглашенный эксперт) задает участникам вопросы, касающиеся смыслов, режиссерских решений и проблематики просмотренного фильма. Участникам предстоит дать аргументированный ответ на поставленный вопрос в формате живой дискуссии.

6.5. Список конкурсантов утверждается протоколом заседания Оргкомитета, которое проводится в течение 2 рабочих дней с даты окончания приема заявок и публикации работ Заочного этапа.

6.6. Техническая экспертиза осуществляется организаторами Конкурса в течение 4 рабочих дней с даты утверждения Оргкомитетом списка участников Конкурса. Доработка, корректировка конкурсных материалов участниками осуществляется в течение не более 2 рабочих дней со дня направления результатов технической экспертизы Организаторами конкурса.

6.7. Организатор Конкурса направляет итоговые конкурсные материалы представителям экспертной комиссии для осуществления экспертизы, которая будет проводиться в течение 10 рабочих дней с даты окончания технической экспертизы.

6.8. По результатам экспертизы конкурсных материалов счетная комиссия по каждому участнику выставляет в оценочной ведомости оценку, представляющую среднее арифметическое суммы баллов, полученных от всех представителей экспертной комиссии Конкурса, и в течение 3 рабочих дней направляет в Оргкомитет для определения 10 участников-финалистов Очного этапа.

6.9. По результатам Очного этапа экспертной комиссией совместно с Организатором Конкурса формируется рейтинг участников для определения победителей и лауреатов Конкурса.

6.10. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат, процедура апелляции Конкурсом не предусмотрена.

Информация о результатах Конкурса размещается на официальном сайте Организатора и МКУ КИМЦ не позднее 3 рабочих дней с даты торжественного подведения итогов городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

7. Требования к проектно-исследовательским работам (рецензиям)

7.1. Рецензии должны быть написаны на кинофильмы, выбранные путем голосования в рамках реализации городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

7.2. Объем текста: не менее 5000 знаков (с пробелами).

7.3. Структура рецензии:

Введение: постановка проблемы, актуальность выбора фильма.

Аналитическая часть: анализ режиссерского замысла, операторской работы, раскрытие характеров героев.

Смысловая часть: выявление ключевых традиционных российских духовно-нравственных ценностей, связь проблематики фильма с современностью.

Заключение: аргументированная личная позиция автора, итоговая оценка значимости картины.

7.4. Требования к оригинальности: Процент оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Использование нейросетей (далее – ИИ) для генерации текста запрещено. Оригинальность подтверждается отчетом с сайта - <https://antiplagiat.ru>.

7.5. Требования к публикации в «ВКонтакте»:

Наличие хештега #КиноКрасноярскРецензии в тексте поста.

Наличие визуального сопровождения (постер, кадры из фильма или короткое видео-эссе).

Текст должен быть адаптирован для чтения в социальной сети (разбивка на абзацы, отсутствие «простыней» текста).

8. Критерии оценивания конкурсных материалов

8.1. Критерии оценивания конкурсных материалов Заочного этапа (Рецензия в социальной сети «ВКонтакте»):

Критерий	Показатель	Баллы
		0 баллов – «показатель не проявлен» 1 балл – «показатель проявлен частично» 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
Глубина раскрытия темы	Демонстрирует глубокое понимание фильма, его идеи и художественных особенностей. Четко сформулирована и аргументирована собственная позиция автора.	0 – 2
Связь с традиционными	Умение выявить и проанализировать отраженные в фильме традиционные российские духовно-	0 – 2

ценностями	нравственные ценности.	
Композиция и логика	Рецензия имеет четкую структуру, логично развивает мысль. Умение связывать сюжет фильма с реальной жизнью и историческим наследием.	0 – 2
Творческая интерпретация	Оригинальность формулировок, привлечение внимания к уникальным аспектам фильма, проявление творческого подхода и нестандартных решений.	0 – 2
Уникальность текста	Текст соответствует требованию по уникальности (не менее 70%) и при его написании не использовались нейросети (подтверждается Антиплагиатом).	0 – 2
Цифровая адаптация и визуал	Качество адаптации текста для формата ВК (читабельность, форматирование). Уместность и эстетичность подобранного визуального ряда.	0 – 2
Грамотность и стиль	Богатство языка, стилистическая целостность, соответствие жанру кинокритической рецензии, отсутствие грубых ошибок.	0 – 2
Вовлеченность и формат	Корректность использования хештегов, наличие комментариев/обсуждений под постом, общий формат подачи материала в цифровой среде.	0 – 2
Итого		0 – 16

8.2. Критерии оценивания Очного этапа (Киноклуб):

Критерий	Показатель	Баллы
		0 баллов – «показатель не проявлен» 1 балл – «показатель проявлен частично» 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
Глубина анализа	Понимание авторского замысла, ключевых смыслов и проблематики предложенного для просмотра фильма. Анализ киноязыка.	0 – 2
Навыки полемики	Умение быстро формулировать мысли «на ходу», аргументированность суждений, опора на факты из фильма, а не на общие фразы.	0 – 2
Культура диалога	Способность слушать собеседника, вести конструктивную дискуссию с модератором, корректно отстаивать свою позицию в условиях импровизации.	0 – 2
Эрудиция и контекст	Умение связывать проблематику фильма с историческим контекстом, современным миром. Способность проводить параллели с другими произведениями.	0 – 2
Ценностные ориентиры	Глубокое понимание и умение аргументированно описать традиционные российские духовно-нравственные ценности в рамках устного ответа.	0 – 2
Оригинальность взгляда	Нестандартность авторского взгляда, оригинальность выводов при ответе на спонтанные вопросы модератора.	0 – 2
Культура речи	Свободное владение языком, доступность изложения мыслей, уверенное владение материалом (без чтения с листа).	0 – 2
Эмоциональность и контакт	Способность увлечь аудиторию, эмоциональность, сохранение индивидуального авторского стиля в устном выступлении, контакт с залом.	0 – 2
Итого		0 – 16

9. Определение победителя и лауреатов Конкурса

9.1. По результатам Заочного этапа определяется рейтинг, из которого 10 участников, набравших наибольшее количество баллов, становятся финалистами и принимают участие в Очном этапе.

9.2. По итогам Очного этапа подсчитываются баллы, набранные каждым из 10 финалистов.

9.3. Участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам Очного этапа, объявляется Победителем Конкурса (в случае равенства баллов Победитель определяется открытым голосованием членов Экспертной комиссии).

9.4. Остальные 9 участников Очного этапа получают статус Лауреатов Конкурса.

9.5. Участники, чьи работы прошли на Заочный этап, но не вошли в Топ-10, получают статус «Участник Конкурса».

10. Награждение победителя и лауреатов Конкурса

10.1. Победитель Конкурса награждается Дипломом победителя.

10.2. 9 Лауреатов Конкурса награждаются Дипломами лауреатов.

10.3. Лучшие рецензии Заочного этапа рекомендуются к публикации в городских СМИ и на официальных ресурсах ГУО.

10.4. Конкурсанты, за исключением победителя и лауреатов, награждаются электронными сертификатами ГУО участника Конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса «Первый кадр»
в рамках городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и реализации городского конкурса творческих медиаработ «Первый кадр» (далее – Конкурс);

1.2. Конкурс направлен на формирование у обучающихся муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа город Красноярск Красноярского края (далее – МОУ) системы нравственных ценностей, комплексных знаний, умений и навыков в сфере кино- и медиаиндустрии посредством создания оригинальных творческих медиапродуктов: трейлеров, тизеров и подкастов (далее – медиапродукты).

1.3. Учредитель Конкурса – главное управление образования администрации города Красноярска (далее – ГУО);

1.4. Организатор Конкурса – муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Гимназия № 10 имени В.П. Астафьева (далее – Организатор, МАОУ Гимназия № 10 им. В.П. Астафьева).

1.5. Конкурс реализуется в рамках направления «КиноКрасноярск – творческий» городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для развития предпрофессиональных навыков и умений обучающихся МОУ в сфере кинематографа и медиаиндустрии, направленных на формирование критического мышления, зрительской культуры и базовых знаний при создании творческих авторских медиапродуктов.

Конкурс направлен на комплексное развитие обучающихся МОУ в области кино- и медиаиндустрии, охватывая широкий спектр направлений, таких как профессиональное мастерство, мировоззрение и культурное просвещение.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечь внимание обучающихся МОУ к отечественному и мировому кинематографу;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности школьников средствами экранного искусства;
- формировать у обучающихся МОУ предпрофессиональные умения и прикладные навыки в области медиаиндустрии, необходимые для построения успешной карьеры в сфере медиа;

- развивать 4К-компетенции: критическое и креативное мышление, коммуникация и командность обучающихся МОУ, формировать навыки анализа кинопроизведений;
- актуализировать и создавать условия для поддержки детского и юношеского кинотворчества, содержательной и профессиональной преемственности поколений в сфере кинематографии.

3. Планируемые результаты

3.1. Заинтересованность обучающихся МОУ в формировании прикладных навыков в области кино- и медиаиндустрии, необходимых для построения успешной карьеры в сфере медиа.

3.2. Разработка обучающимися МОУ, под руководством педагогов наставников, коллекции тематических трейлеров, тизеров, подкастов в соответствии со списком кинокартин, обязательных к просмотру в рамках городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

3.5. Создание коллекции медиапродуктов обучающихся МОУ для использования их в качестве вспомогательных (дополнительных) информационно-методических материалов для проведения занятий с элементами кинолектория.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 7 – 11 классов МОУ, являющиеся участниками городского образовательного проекта «КиноКрасноярск». Рекомендуются участие представителей школьных медиа центров. Участие в Конкурсе командное с общим количеством участников не более 5 человек. МОУ вправе подать одну заявку в каждую номинацию (тизер, трейлер, подкаст).

5. Порядок работы и полномочия организационного комитета и экспертной комиссии

5.1. Общее руководство и организационное обеспечение проведения Конкурса осуществляет организационный комитет городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его представителей. Решения принимаются простым большинством голосов представителей Оргкомитета, присутствующих на заседаниях Оргкомитета.

5.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

- формирование состава экспертной и счетной комиссий;
- утверждение списка конкурсантов по результатам заявочной кампании;
- определение рейтинга участников Конкурса после экспертной оценки конкурсных материалов;

– принятие решения об определении победителей и лауреатов Конкурса по результатам его проведения.

5.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколами в день заседания Оргкомитета. Решения, принятые на заседаниях Оргкомитета, обжалованию не подлежат.

5.5. Материалы Конкурса могут быть использованы Оргкомитетом в образовательных целях.

5.6. Состав экспертной комиссии утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса. Экспертная комиссия формируется в количестве 15 человек, в состав которых входят представители муниципальных образовательных учреждений и партнеров.

5.7. Экспертная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов. Решения, принятые экспертной комиссией, обжалованию не подлежат.

5.8. Для подсчета баллов, набранных участниками Конкурса, и подготовки оценочных ведомостей создается счетная комиссия Конкурса в количестве 3 человек из числа представителей Оргкомитета и сотрудников МАОУ Гимназия № 10 им. В.П. Астафьева, состав которой утверждается Оргкомитетом не менее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса.

5.9. К полномочиям Организатора относится:

– организационное и информационное сопровождение Конкурса, в том числе информационная поддержка (сопровождение) кандидатов на этапе подачи заявки на участие в Конкурсе;

– прием от кандидатов электронных заявок с указанием ссылки на конкурсный материал для участия в Конкурсе.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с января по апрель 2027 года.

6.2. Этапы Конкурса:

Прием электронных заявок с указанием ссылки на конкурсный материал – с 25.01.2027 по 18.02.2027 (включительно).

Подача заявки осуществляется педагогом-куратором команды на платформе Яндекс.Формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6a3baaeb49af4774d4ec5f05>.

Педагогу-куратору необходимо вступить в организационный чат в МАХ для оперативного информирования по ссылке: https://max.ru/join/uFaP4uqtUBpvuZ_w67Ow6BD99_SYmCu8hv8b0bE2iks.

Техническая экспертиза конкурсных материалов – с 24.02.2027 по 03.03.2027 (включительно).

Работа экспертной комиссии – с 04.03.2027 по 18.03.2027 (включительно).

Подведение итогов Конкурса, определение победителей и лауреатов – с 19.03.2027 по 23.03.2027 (включительно).

Публикация коллекции медиапродуктов – до 03.04.2027 в группе ВК «Городской конкурс медиаработ «Первый кадр» <https://vk.ru/club240898143>

6.3. Список конкурсантов утверждается протоколом заседания Оргкомитета, которое проводится в течение 2 рабочих дней с даты окончания приема электронной заявки с указанием ссылки на конкурсный материал.

6.4. Техническая экспертиза осуществляется организаторами Конкурса в течение 4 рабочих дней с даты утверждения Оргкомитетом списка участников Конкурса. Доработка конкурсных материалов участниками осуществляется в течение не более 2 рабочих дней со дня направления результатов технической экспертизы Организаторами Конкурса.

6.4.1. Требования к оригинальности конкурсных материалов и недопустимость использования искусственного интеллекта.

Конкурсные материалы (медиапродукты) должны быть созданы личным творческим трудом участников. Запрещается использование генеративных нейросетей (далее – ИИ) для создания текстовой, аудио-или видеосодержательной части конкурсных материалов. Допускается использование программных средств для монтажа, обработки звука и видео, а также графических редакторов в качестве технических инструментов.

6.4.2. Подтверждение оригинальности осуществляется следующим образом:

Для подкастов: участники предоставляют текстовую расшифровку (транскрипцию) аудиозаписи. Транскрипция проверяется в системе «Антиплагиат. Допустимый процент оригинальности текста – не менее 70%. К заявке прилагается отчет о проверке с указанием процента оригинальности.

Для трейлеров и тизеров: оригинальность подтверждается пояснительной запиской объемом не более 2 страниц, в которой участники описывают:

авторскую концепцию и идею медиапродукта;

какие именно фрагменты были взяты из оригинального фильма, а какие созданы самостоятельно;

перечень использованных программ и инструментов.

Пояснительная записка также проверяется на антиплагиат (оригинальность не менее 70%). Кроме того, Оргкомитет и экспертная комиссия оставляют за собой право запросить у участников исходные материалы (черновики сценария, отдельные отснятые кадры, аудиодорожки, проекты монтажа) для подтверждения авторства.

Для всех номинаций: Оргкомитет и экспертная комиссия вправе использовать специализированные сервисы-детекторы для выявления текстов, сгенерированных искусственным интеллектом. Выводы детекторов ИИ используются в качестве вспомогательной информации при принятии решения.

6.4.2. В случае выявления факта использования ИИ для создания конкурсного материала (в том числе при предоставлении недостоверных сведений об оригинальности) работа снимается с участия в Конкурсе.

Участники, предоставившие такие работы, лишаются права на дальнейшее участие в Конкурсе, а их материалы не допускаются к экспертной оценке.

6.4.5. Организатор оставляет за собой право провести дополнительную проверку любой конкурсной работы на предмет использования ИИ на любом этапе проведения Конкурса, в том числе после объявления результатов. В случае выявления нарушения уже после награждения Оргкомитет оставляет за собой право аннулировать результаты и отозвать наградные документы.

Ответственность за подтверждение оригинальности и достоверность предоставленных сведений несут участники Конкурса и их педагоги-кураторы.

6.5. Организатор Конкурса направляет итоговые конкурсные материалы представителям экспертной комиссии для осуществления экспертизы, которая будет проводиться в течение 10 рабочих дней с даты окончания технической экспертизы.

6.6. По результатам экспертизы конкурсных материалов счетная комиссия по каждому участнику выставляет в оценочной ведомости оценку, представляющую среднее арифметическое суммы баллов, полученных от всех представителей экспертной комиссии Конкурса, и в течение 3 рабочих дней направляет в Оргкомитет для определения победителей и лауреатов Конкурса.

Результаты Конкурса пересмотру не подлежат, процедура апелляции Конкурсом не предусмотрена.

6.7. Медиапродукты (трейлеры, тизеры и подкасты) должны быть загружены в облачное хранилище участника, на которое предоставляется ссылка в заявке участника. Ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц при подготовке конкурсных материалов несут участники Конкурса.

6.8. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства работ на основе согласия участников Конкурса.

6.9. В рамках реализации Конкурса могут быть запланированы вебинары, мастер-классы и творческие встречи, посвященные тематикам Конкурса. Информация о возможном проведении и сроках будет сообщаться дополнительно.

6.10. Информация о результатах Конкурса размещается в группе «ВКонтакте» «Городской конкурс медиаработ «Первый кадр» по ссылке: <https://vk.ru/club240898143> и на официальном сайте МКУ КИМЦ не позднее 3 рабочих дней с даты торжественного подведения итогов городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

6.11. Для несовершеннолетних участников городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» совершеннолетние законные представители при подаче заявки на участие в Конкурсе дают согласие на обработку персональных данных, в соответствии с правилами обработки персональных данных Организатора, указанных в Приложении 5

к Положению о городском образовательном проекте «КиноКрасноярск» и требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

7. Правила проведение Конкурса

7.1. Участники конкурса разрабатывают медиапродукты, в соответствии с требованиями (Приложение 1 к положению о проведении Конкурса) к выбранным (путем голосования) кинофильмам в соответствии с темами городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

7.2. Медиапродукты:

Трейлер (или фан-трейлер) представляет собой небольшой видеоролик, соответствующий требованиям, состоящий из кратких и обычно наиболее зрелищных фрагментов, используемых для формирования у зрителя представления о фильме.

Тизер представляет собой короткий видеоролик, соответствующий требованиям, состоящий из крайне коротких, зачастую интригующих или атмосферных фрагментов, используемых для создания интриги, пробуждения интереса и формирования ожидания предстоящего фильма, не раскрывая при этом его сюжет или основные детали.

Подкаст представляет собой серию аудиозаписей или отдельный аудиозаписи, соответствующий требованиям, состоящий из информативного, увлекательного или познавательного аудиоматериала (речи, интервью, обсуждений, историй, музыки, звуковых эффектов), используемых для формирования у слушателя представления о конкретной теме, идее или содержании.

7.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям (Приложение 2 к положению о проведении Конкурса), к участию в Конкурсе не принимаются.

7.4. Запрещено использование внешних логотипов, водяных знаков, рекламных вставок, авторских знаков и других посторонних элементов, за исключением материалов, созданных участниками и имеющих на это права.

8. Критерии оценивания конкурсных материалов

8.1. Критерии оценивания медиапродуктов:

Критерий	Показатель	Баллы 0 баллов – «показатель не проявлен» 1 балл – «показатель проявлен частично» 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
Обоснованность	Соответствие названия и содержания медиапродукта выбранным (путем голосования) кинофильмам городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»	0 – 2
Применимость созданного	Возможность использования медиапродукта в образовательных/ воспитательных целях	0 – 2

медиапродукта		
Форма и содержание	Использование не только фрагментов оригинального кинофильма, но и авторских кадров/ звуковых дорожек (оригинальность сценария, наличие концепции)	0 – 2
	Включение авторского сюжета с продуманным образом персонажа (раскрытие роли персонажа, артистизм, выразительность игры актеров, раскрытие ими темы)	0 – 2
	Наличие общего воспитательного эффекта (смысловая нагрузка, полнота раскрытия, социальная значимость)	0 – 2
	Наличие эмоционального эффекта (степень эмоционального воздействия на зрителя)	0 – 2
Оформление	Особенности авторского сюжета (общая логика повествования: сохранение ключевой идеи «оригинала» или альтернативная точка зрения (например, фокус на второстепенном персонаже и др.)	0 – 2
	Использование оригинальных спецэффектов/ звуковых эффектов (креативность воплощения идеи, режиссерские находки)	0 – 2
	Операторская работа, качество съемки и монтажа, качество звукового сопровождения	0 – 2
	Соответствие техническим требованиям	0 – 2
Итого		0 – 20

9. Определение победителя и лауреатов Конкурса

9.1. По результатам проведения Конкурса выстраивается рейтинг лауреатов в количестве не более 5 команд в каждой номинации (согласно разработанному медиапродукту). Среди лауреатов Оргкомитет определяет победителя Конкурса, набравшего наибольшее количество баллов, в каждой из номинаций.

9.2. Остальные конкурсанты остаются участниками Конкурса.

10. Награждение победителя и лауреатов Конкурса

10.1. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами ГУО.

10.2. Конкурсанты, за исключением победителя и лауреатов Конкурса, награждаются электронными сертификатами ГУО участника Конкурса.

Технические требования к оформлению конкурсных материалов

Трейлер

Видеоролик должен иметь качественный звук и изображение; разрешение видеоролика – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; формат – MP4, MPEG, MOV, AVI.

Продолжительность видеоролика от 2 до 5 минут.

Участники сами определяют концепцию трейлера.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о МОУ и участниках.

Видеоролик не должен иметь никаких дополнительных знаков (логотипов, копирайт, рекламные элементы и др.).

Использование при монтаже и съемке специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

При выявлении организаторами случаев плагиата работа не рассматривается.

Видеоролик не должен содержать посторонних элементов: логотипов сторонних организаций, рекламных вставок, авторских знаков (водяных знаков, копирайта и т. д.), за исключением материалов, созданных участниками самостоятельно.

В содержании видеоролика запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Тизер

Видеоролик должен иметь качественный звук и изображение; разрешение видеоролика – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; формат – MP4, MPEG, MOV, AVI.

Продолжительность тизера – от 30 секунд до 1 минуты.

Участники самостоятельно определяют концепцию, стиль и содержание тизера.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о МОУ и участниках.

Использование программ для монтажа, графических эффектов, анимации и других технических средств допускается по усмотрению участников.

Видеоролик не должен содержать посторонних элементов: логотипов сторонних организаций, рекламных вставок, авторских знаков (водяных знаков, копирайта и т.д.), за исключением материалов, созданных участниками самостоятельно.

В содержании видеоролика запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах

нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Подкаст

Подкаст – это аудиозапись, посвященная определенной теме, раскрываемой в формате интервью, рассказа, дискуссии или другой авторской формы.

Участники самостоятельно определяют тему, структуру и формат подкаста.

Аудиофайл должен иметь высокое качество звука (отсутствие шумов, эха, помех); битрейт – не ниже 128 кбит/с, рекомендуется 192 кбит/с и выше.

Формат файла: MP3, WAV, M4A.

Продолжительность подкаста – от 3 до 7 минут.

В начале записи обязательно включается голосовое вступление, содержащее сведения о МОУ и участниках.

Подкаст должен быть оригинальной работой участников. Использование чужих текстов, фрагментов аудиозаписей или музыки возможно только при условии соблюдения авторских прав и наличия разрешения на использование либо при использовании материалов с открытой лицензией (с обязательным указанием источника).

Использование фоновой музыки или звуковых эффектов допускается при условии, что они не нарушают авторские права и не затрудняют восприятие основного содержания.

В содержании аудиоматериалов запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(для несовершеннолетнего участника)

Я, _____,
(ФИО законного представителя полностью)
проживающий (–ая) по адресу: _____

_____ серия _____ номер _____, _____ выдан _____

_____ являюсь законным
представителем _____ субъекта _____ персональных _____ данных _____

(ФИО субъекта персональных данных)

выражаю свое согласие на обработку Главным управлением образования администрации города Красноярска (далее – Оператор) моих персональных данных и персональных данных субъекта (далее – персональные данные). Подтверждаю, что, выражая такое согласие, я действую по своей воле.

Согласие на обработку персональных данных дается Оператору в целях проведения городского образовательного проекта «КиноКрасноярск» и мероприятий, реализуемых в рамках городского образовательного проекта «КиноКрасноярск».

Настоящее согласие представляется на осуществление любых правомерных действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу и трансграничную передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными в соответствии с действующим законодательством.

Данным согласием я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости представления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а также в случае передачи функций и полномочий от Оператора другим лицам, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для достижения указанных выше целей персональные данные таким третьим лицам, а также представлять таким третьим лицам документы, содержащие информацию о персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество законного представителя и ребенка, наименование общеобразовательного учреждения, осуществляющего обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, представленная в целях участия в городском образовательном проекте «КиноКрасноярск». Настоящее согласие действует не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Мне известно, что в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» персональные данные могут быть в любое время исключены из общедоступных источников персональных данных по моему требованию либо по решению суда или иных уполномоченных государственных органов.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Мне известно, что в случае моего отказа на обработку персональных данных, отзыва или истечения срока действия настоящего согласия Оператор будет обязан уничтожить персональные данные. Мне известно, что обработка Оператором персональных данных осуществляется в информационных системах, с применением электронных и бумажных носителей информации.

Дата: «___» _____ 20__ г. Подпись: _____ / _____ /

**Состав организационного комитета по подготовке и проведению
городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»**

Чернышкова Марина Васильевна	- заместитель руководителя главного управления образования администрации города Красноярска, председатель организационного комитета образовательного проекта
Дубровская Екатерина Андреевна	- главный специалист отдела общего и дополнительного образования главного управления образования администрации города Красноярска, заместитель председателя организационного комитета образовательного проекта
Кременчук Елена Романовна	- методист муниципального казенного учреждения «Красноярский информационно-методический центр», секретарь организационного комитета образовательного проекта (по согласованию)
Богомолова Екатерина Анатольевна	- заведующий отделом организации кинопоказа и массовых мероприятий КГАУК «Енисей кино» (по согласованию)
Быкова Татьяна Олеговна	- заведующий структурным подразделением муниципального казенного учреждения «Красноярский информационно-методический центр» (по согласованию)
Королева Елена Викторовна	- директор муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 10 имени В.П. Астафьева» (по согласованию)
Монакова Марина Леонидовна	- директор муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования «СОВА» (по согласованию)
Серегин Роман Сергеевич	- директор муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа «Комплекс Покровский» (по согласованию)

**Организационный план мероприятий по подготовке и проведению
городского образовательного проекта «КиноКрасноярск»
в 2026 – 2027 учебном году**

№ п/п	Наименование	Срок исполнения	Ответственный
Организационно-подготовительный этап проведения Образовательного проекта			
1.	Проведение организационных совещаний по подготовке и проведению мероприятий Образовательного проекта (далее – Проект)	Сентябрь – ноябрь 2026 (по необходимости, но не реже одного раза в месяц)	Чернышкова М.В., Дубровская Е.А., Оргкомитет
2.	Формирование и утверждение состава Оргкомитета Проекта	До 03.09.2026	Чернышкова М.В., Дубровская
3.	Определение перечня из 14 кинокартин по тематическим направлениям (Приложение 1 к Положению)	До 01.09.2026	Оргкомитет
4.	Организация голосования по выбору 7 фильмов из 14 (на официальной странице ГУО «ВКонтакте»)	01.09.2026 – 06.09.2026	Дубровская Е.А., пресс-служба ГУО
5.	Публикация результатов голосования (7 фильмов, обязательных к просмотру)	07.09.2026	Дубровская Е.А., пресс-служба ГУО
6.	Разработка и утверждение Положения о Проекте, критериев оценивания конкурсных работ	До 09.09.2026	Дубровская Е.А., Оргкомитет
7.	Утверждение приказа ГУО о проведении Образовательного проекта	До 09.09.2026	Чернышкова М.В., Дубровская Е.А.
8.	Информирование о проведении Проекта территориальных отделов ГУО и МОУ г. Красноярска	До 10.09.2026	Дубровская Е.А., территориальные отделы ГУО
9.	Размещение информации на сайте МКУ КИМЦ, в социальных сетях и на сайтах Организаторов (Положение, анонсы, сроки, информационное сопровождение)	Сентябрь 2026 – апрель 2027	Быкова Т.О., Дубровская Е.А., Кременчук Е.Р.
«КиноКрасноярск – педагогический»			
10.	Прием электронных заявок на конкурс «Педагогический взгляд: режиссеры учебного процесса»	25.01.2027 – 18.02.2027	Быкова Т.О., Кременчук Е.Р.
11.	Техническая экспертиза конкурсных материалов	24.02.2027 – 03.03.2027	Быкова Т.О., Кременчук Е.Р.
12.	Доработка конкурсных материалов участниками (при необходимости)	Не более 2 рабочих дней с момента получения	Участники конкурса (педагоги)

		результатов техэкспертизы	
13.	Экспертиза итоговых конкурсных материалов	04.03.2027 – 18.03.2027	Экспертная комиссия
14.	Подведение итогов конкурса, определение победителя и лауреатов	19.03.2027 – 23.03.2027	Быкова Т.О., Оргкомитет
15.	Публикация электронного «Сборника лучших методических разработок» на сайте МКУ КИМЦ	До 30.04.2027	Быкова Т.О., Кременчук Е.Р.
«КиноКрасноярск – проектно-исследовательский»			
16.	Подбор экспертов, ведущего для Очного этапа (Киноклуб)	До 20.01.2027	Серегин Р.С.
17.	Прием заявок на конкурс «От идеи до экрана» (Заочный этап – публикация рецензий в ВК)	25.01.2027 – 18.02.2027	Серегин Р.С.
18.	Техническая экспертиза рецензий	24.02.2027 – 03.03.2027	Серегин Р.С.
19.	Экспертиза конкурсных работ Заочного этапа	04.03.2027 – 18.03.2027	Экспертная комиссия
20.	Подведение итогов Заочного этапа, определение 10 финалистов	19.03.2027 – 31.03.2027	Серегин Р.С., Оргкомитет
21.	Проведение Очного этапа (дискуссионный Киноклуб) для финалистов	Апрель 2027 (дата и место уточняются)	Чернышкова М.В., Дубровская Е.А., Серегин Р.С.
22.	Определение победителя и лауреатов по итогам Очного этапа	В день проведения Киноклуба	Экспертная комиссия, Оргкомитет
23.	Публикация итогов конкурса на сайте МАОУ СШ «Комплекс Покровский» и МКУ КИМЦ	Не позднее 3 рабочих дней с даты итогового мероприятия Проекта	Серегин Р.С., Кременчук Е.Р.
«КиноКрасноярск – творческий»			
24.	Подбор экспертов для оценки медиаработ	До 20.01.2027	Дубровская Е.А., Королева Е.В.
25.	Прием электронных заявок на конкурс «Первый кадр» (трейлеры, тизеры, подкасты)	25.01.2027 – 18.02.2027	Королева Е.В.
26.	Техническая экспертиза	24.02.2027 – 03.03.2027	Королева Е.В.
27.	Доработка конкурсных материалов участниками (при необходимости)	Не более 2 рабочих дней с момента получения результатов техэкспертизы	Участники (команды)
28.	Экспертиза конкурсных медиаработ	04.03.2027 – 18.03.2027	Экспертная комиссия
29.	Подведение итогов конкурса, определение победителей и лауреатов в каждой	19.03.2027 – 23.03.2027	Королева Е.В., Оргкомитет

	номинации		
30.	Публикация коллекции медиапродуктов в группе ВК «Городской конкурс медиаработ «Первый кадр»	До 03.04.2027	Королева Е.В.
Номинация «Лидер зрительской культуры»			
31.	Информирование МОУ о возможности участия в специальной номинации «Лидер зрительской культуры» (сбор справок от кинотеатров-партнеров)	Сентябрь 2026 – март 2027	Дубровская Е.А., Кременчук Е.Р.
32.	Прием от МОУ официальных справок (выписок) от кинотеатров-партнеров о количестве билетов, приобретенных по Пушкинской карте на фильмы из списка Проекта (за период 01.09.2026 – 01.04.2027)	до 01.04.2027	Быкова Т.О., Кременчук Е.Р.
33.	Обработка данных, определение МОУ-лидеров (не более 3) с наибольшим количеством билетов (при равенстве – с учетом % от числа обучающихся 14–18 лет)	до 06.04.2027	Оргкомитет, счетная комиссия
34.	Принятие решения о награждении МОУ-лидеров статусом «Лидер зрительской культуры» и памятными призами от партнеров	до 07.04.2027	Оргкомитет
Заключительный этап			
35.	Формирование команд от МОУ и подача заявок на участие в Киноквизе	До 18.03.2027 (включительно)	Педагоги- кураторы МОУ
36.	Проведение отборочных игр Киноквиза	23.03.2027 – 31.03.2027	Чернышкова М.В., Дубровская Е.А., Монакова М.Л., Оргкомитет
37.	Проведение финальной игры Киноквиза	02.04.2027	Монакова М.Л.
38.	Подведение итогов Киноквиза, награждение победителей, призеров и сертификатами участников	Апрель 2027	Эксперты, жюри, Оргкомитет
Анализ проведения Образовательного проекта			
39.	Итоговое совещание по подготовке и проведению мероприятий, анализ проведения Образовательного проекта	Апрель 2027	Оргкомитет

